

## EL CAMBIO DE ALFILES DE CASILLAS NEGRAS



Por el MI Héctor Leyva.

Un problema en la estrategia es el cambio de piezas menores. Generalmente, las partidas se desequilibran a partir del cambio de una pieza menor. Esto se debe a que se derivan otros factores posicionales que dan lugar a temas estratégicos como:

- a) Pareja de alfiles.
- b) Alfil bueno contra alfil malo.
- c) Casillas débiles de un color.

En la presente partida, tras el cambio de alfiles de casillas negras, las blancas comenzaron a progresar, logrando el punto fuerte c5 para el caballo de dama.

**ES IMPORTANTE PRESTAR ATENCIÓN A LOS CAMBIOS DE PIEZAS.**



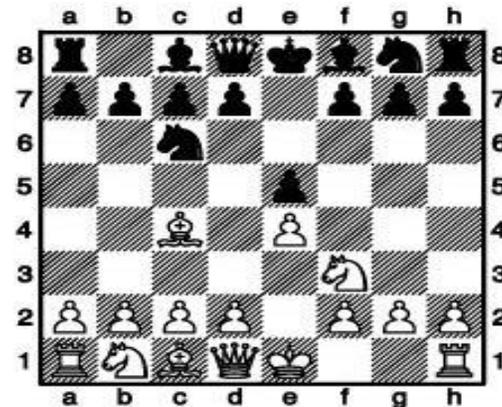
David Navara – Sergey Karjakin

Karjakin,Sergey (2769) – Navara,David (2742) [C54]

Baku ol (Men) 42nd Baku (7.1), 09.09.2016

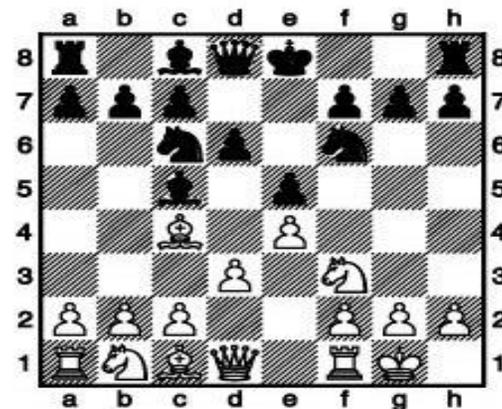
[M.I Hector Leyva]

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 [Diagrama]



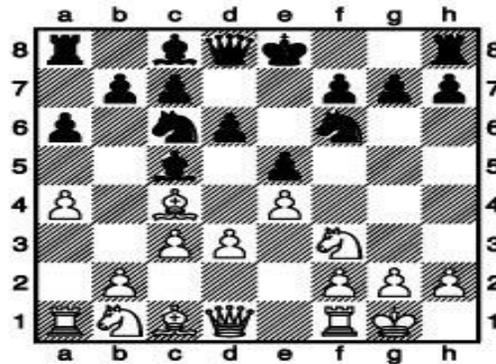
La apertura italiana. Hoy en día, ha vuelta a ponerse de moda. Muchos jugadores de la élite la juegan con frecuencia.

3...♙c5 4.0-0 ♘f6 5.d3 d6 Diagrama



Luego de este avance, el alfil español está peligro de ser cambiado por el caballo de c6, por lo que debe realizarse el movimiento c3.

6.c3 a6 7.a4 Diagrama



El control de b5 es el plan de moda.

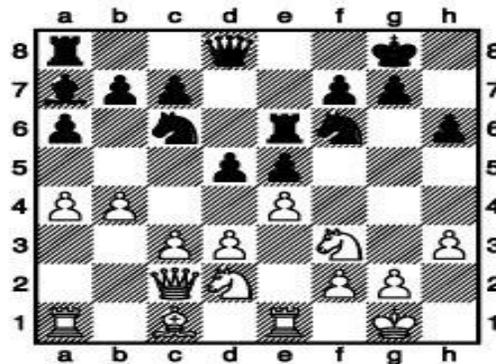
**7...h6 8.♘bd2 0-0 9.h3**

Es recomendable realizar el movimiento h3, hasta que las negras hayan enrocado.

**9...♖e8 10.♖e1 ♘e6 11.♙xe6 ♖xe6**

11...fxe6 12.b4 ♘a7 13.♘c4 El caballo en c4 realiza el "role" profiláctico de limitar la ruptura d5. 13...♘e7 14.♖c2±

**12.b4 ♘a7 13.♖c2 d5** Diagrama

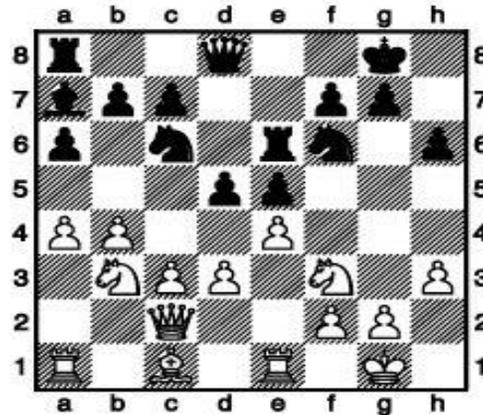


Solo se había jugado en una partida.

Otra continuación es 13...♘e7 14.♘f1 ♘g6 15.♘g3 d5 16.c4 c6 17.a5 ♖d7 18.c5 ♖ae8 19.♘f5 ♘b8 20.g3 ♘h7 21.♙e3 ♘e7 22.♘3h4 h5 23.♖ad1 g6 24.♘xe7+ ♖6xe7 25.♙g2 ♖e6 26.♖e2 ♖d7 27.♘f3 ♖ed8 28.♘g5 ♘xg5 29.♙xg5 f6 30.♙e3 dxe4 31.dxe4 ♖xd1 ½-½ (31) Hracek,Z (2591)–Kryvoruchko,Y (2693) Baku 2016.

**14.♘b3** Diagrama

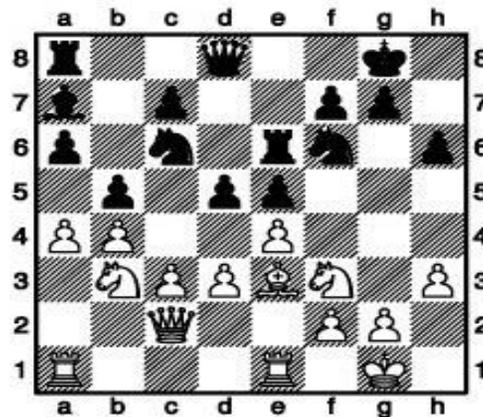




Esta es la novedad en la teoría.

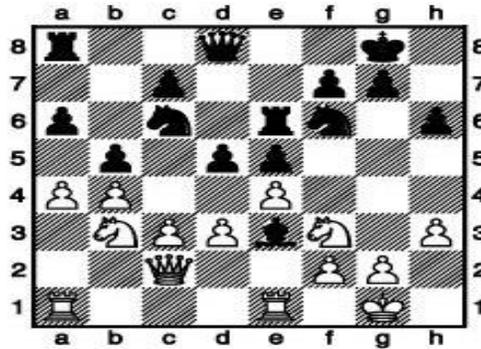
En la partida de referencia las blancas jugaron  $\text{f1}$ . 14.  $\text{f1}$  d4 15. b5  $\text{e7}$  16. cxd4  $\text{e4}$  17.  $\text{e4}$   $\text{e4}$  18.  $\text{e3}$   $\text{d7}$  19.  $\text{g3}$   $\text{d8}$  20.  $\text{e1}$  axb5 21. axb5  $\text{e8}$  22.  $\text{ab1}$  b6 23. d4 exd4 24.  $\text{e4}$   $\text{c8}$  25.  $\text{e2}$   $\text{e4}$  26.  $\text{e4}$   $\text{e5}$  27. f4  $\text{c5}$  28.  $\text{c6}$ ± Giri,A (2782)–Caruana,F (2804) Leuven 2016.

14...b5?! 15.  $\text{e3}$ ! Diagrama



Basado en el principio de pieza activa versus pieza pasiva. Con el cambio de alfiles, la casilla c5 quedará vulnerable. Esto beneficia al caballo de b3.]

15...  $\text{xe3}$ ?! Diagrama



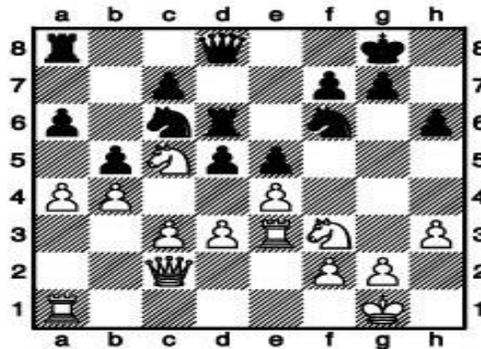
Error de concepto, el cambio aumentará la actividad del caballo, era necesario colocar el alfil en b6.

15...♖b6! 16.a5 El avance limita las posibilidades en la columna-a 16...♗e3 17.♗e3 d4 18.cxd4 exd4 19.♗ee1 ♘xb4 20.♖d2 ♘c6 21.♗ac1 ♘h7 (21...♘h7 22.♗c5 ♘g5 23.♘xg5 hxg5 24.♗xg5 ♗e5 25.♗g4 ♗h5 26.f4±) 22.♖c2 ♘h5 23.e5 ♘f4 24.♗e4 ♘d5 25.♘fxd4 ♘xd4 26.♘xd4 ♗g6 27.♘c6 ♖g5 28.♗g4 ♗f5 29.♗xg6 fxg6 30.d4±

**16.♗xe3 ♗d6**

En caso del avance, 16...d4 17.cxd4 exd4 18.♗ee1 ♘xb4 19.♖d2 ♘c6 20.♗ec1 ♘h5 21.♗c5 bxa4 22.♗d5 ♖e7 (22...♗d6 23.♘a5 ♘xa5 24.♗xa5 g5 25.g3 ♘g7 26.♗1xa4 ♘e6 27.♘g2 c5 28.♘e5 ♘g7 29.♖e2 ♗f6 30.♘c4 ♗c6 31.e5±) 23.♘bxd4 ♘xd4 24.♘xd4 ♘f6 25.♗a5 ♗b6 26.♗5xa4±

**17.♘c5 Diagrama**



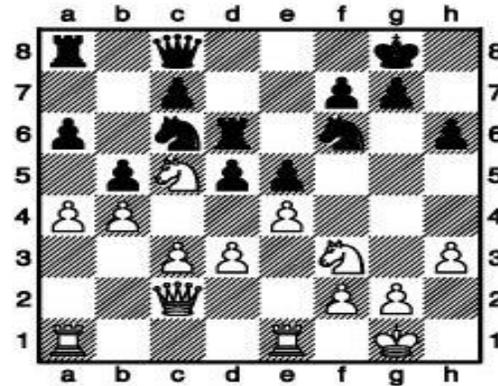
Es increíble como las negras cayeron en este problema, luego del cambio de los alfiles. El caballo blanco desde c5 limita la actividad de las negras.]

**17...♖c8**

Se debe evitar el doble en b7.

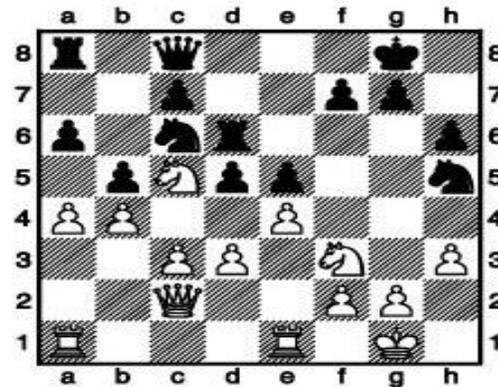
17...♖f8 18.♗ee1 dxe4 19.dxe4 ♖c8 20.♖e2 ♗b8 21.♗ed1 ♘d7 22.♗xd6 cxd6 23.♘xd7 ♖xd7 24.♖d3 f6 25.axb5 axb5 26.♗a6 ♘h7 27.♖d5 ♘e7 28.♖xd6 ♖xd6 29.♗xd6 ♗c8 30.♗d3 ♗c6 31.♘d2±; 17...♘d7? 18.♘b7+-

18.♖e1 Diagrama



Cuando una pieza llega a una casilla para cumplir con un objetivo, luego de lograrlo, no debe mantenerse mucho tiempo sin hacer nada. Hay que mejorar constantemente la actividad de las piezas.

18...♘h5? Diagrama



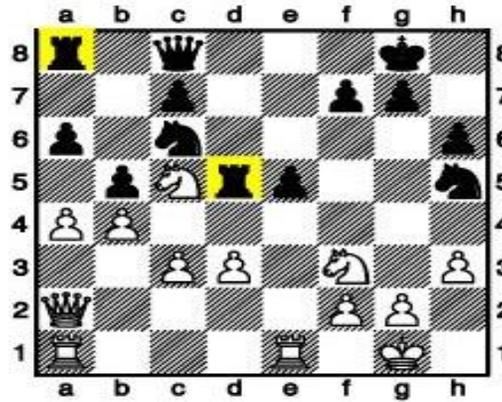
Error táctico, pierde un peón. Es muy probable que la consecuencia de este error sea un problema de cálculo. Las negras seguramente confiaban en su iniciativa en el flanco de rey.

18...dxe4 19.♘xe4 ♘xe4 20.♖xe4

19.exd5±

Se pierde un peón sin compensación.

19...♖xd5 20.♗a2 Diagrama



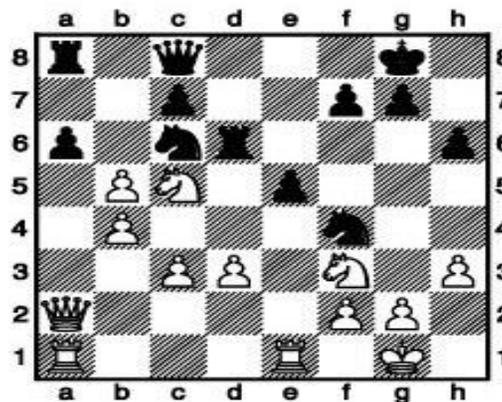
Ahora se aprecia el problema táctico de las dos torres indefensas.

**20...♖f4?**

Esto conduce a una rápida derrota.

20...♖d8 21.♗xe5 ♗xe5 22.♖xe5 ♗f4 23.♖d2 ♖g6 24.♖e4+

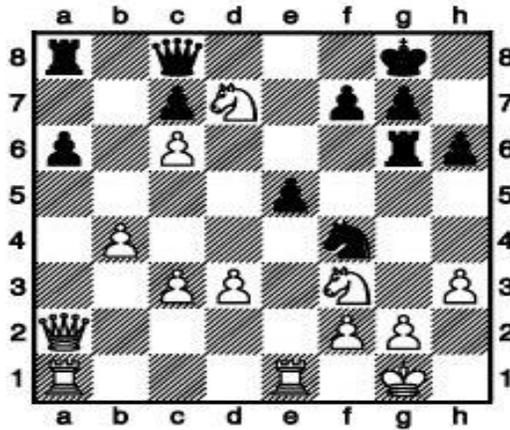
**21.axb5 ♖d6** Diagrama



Pierde pieza, pero es difícil recomendar un movimiento que salve la posición de las negras.

21...♗d8 22.♗xe5 ♖d6 (22...♖f5 23.d4+-) 23.bxa6+-; 21...♗e7 22.♗xe5 ♖f5 23.♗g4+-

**22.bxc6+- ♖g6 23.♗d7** Diagrama

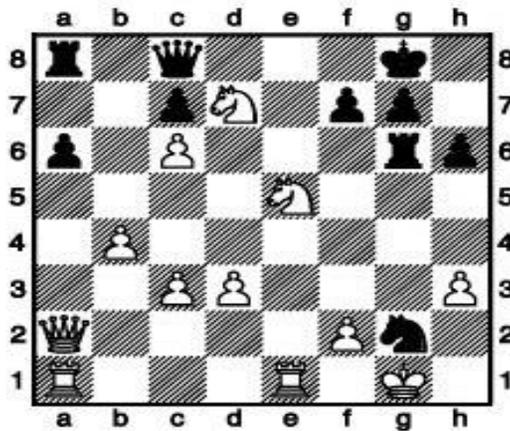


Cerrando el puerto, la dama negra queda excluida del ataque.

**23...fxg2**

23...fxg2+ 24.ϕf1 ♖d8 25.♙xe5 ♜g6 26.♙f5+-

**24.ϕfxe5** Diagrama



Las negras abandonaron.

[24.ϕfxe5 ♜xe1+ 25.ϕxg6 ♜e8 26.ϕge5+-]

**1-0**