

DOS GRANDES HAN PARTIDO: MN FRANCISCO CASTILLO TAMARIZ Y MN SERGIO NARCISO SALAS CHÁVEZ.



Al Licdo. Hamlet Danilo García Rojas

El 25 de septiembre falleció el **MN FRANCISCO CASTILLO TAMARIZ** y el 19 de noviembre falleció el **MN SERGIO NARCISO SALAS CHAVEZ**. Ambos tuvieron brillantes carreras ajedrecísticas. Los dos fueron exaltados al Salón de la Fama del Deporte Nicaragüense, por iniciativa del Dr. Guy José Bendaña Guerrero, presidente de la Federación Nacional de Ajedrez de Nicaragua (FENANIC).

Este es el homenaje a estos ilustres maestros, de la Junta Directiva de la Federación Nacional de Ajedrez de Nicaragua (FENANIC), encabezada por el Dr. Guy José Bendaña Guerrero y por el suscrito. Reciban sus familiares el más sentido pésame.

I. Datos biográficos del MN FRANCISCO CASTILLO TAMARIZ.

1. Nacimiento. Su debut en las lides ajedrecísticas.

FRANCISCO CASTILLO TAMARIZ, nació en Granada el 29 de diciembre de 1945, año de la PAZ, pues la segunda Guerra Mundial había finalizado.

Aprendió a jugar ajedrez a los quince años. Le enseñó Nicho Marengo, exalcalde de Managua. Debutó en Primera División a la edad de 17 años en un torneo Nacional por Equipos, representando a su ciudad natal, como cuarto tablero. (Este Torneo se jugó a Seis Tableros). CASTILLITO, como se le conocía entonces, ganó las cinco partidas que jugó, siendo el principal baluarte del triunfo del equipo GRANADA, que ganó el Campeonato. Ese fue el comienzo de su fulgurante carrera ajedrecística.

2. Primer campeonato nacional y miembro de la selección nacional de ajedrez.

Posteriormente ganó varios torneos, entre ellos, el Campeonato Nacional, en una época en que había por lo menos OCHO AJEDRECISTAS de extraordinaria fuerza y calidad. Formó parte de la Selección Nacional, que participaba en los Campeonatos Centroamericanos y del Caribe, Torneos en los que competían las selecciones de Cuba, República Dominicana, Puerto Rico, Venezuela, Colombia, México y los países Centroamericanos.

3. Campeonatos de Nicaragua en la arena Centroamericana y del Caribe y Castillo como su principal hombre.

Nuestro país ganó en dos ocasiones el Campeonato de estos torneos. La primera en Nicaragua en 1965 y la segunda en República Dominicana, en 1967. En ambos torneos Francisco Castillo formó parte del equipo nicaragüense: en 1965 en Managua, defendiendo el Segundo Tablero, y en 1967 en República Dominicana, defendiendo el cuarto tablero. En este Torneo impuso un record que nadie ha podido igualar: ganar las NUEVE PARTIDAS que jugó, con lo que se consagró como el principal bastión en que se apoyó el triunfo de Nicaragua.

4. Medallas de oro de Castillo.

Castillo Tamariz tiene en su haber TRES MEDALLAS DE ORO en Torneos Centroamericanos y del Caribe, dos por equipos y una Individual, sólo superado por el Ing. EDMUNDO DÁVILA, que ganó seis medallas de Oro.

5. Campeón Centroamericano Universitario de Ajedrez invicto.

CASTILLO también ganó el Campeonato Centroamericano Universitario de Ajedrez de manera INVICTA al vencer a sus cuatro rivales, entre ellos, a OTTO DE LEON de Guatemala, que años después ganaría el Campeonato CENTROAMERICANO y DEL CARIBE en 1970 y el "Tico" JORGE ROVIRA MASS, quien al siguiente año le ganaría al Campeón Mundial Juvenil JULIO KAPLAN en brillante partida.

6. Primer nicaragüense en entablarle una partida a un Gran Maestro Internacional.

Castillo fue el primer nicaragüense en entablarle una partida a un Gran Maestro Internacional. El Gran Maestro Argentino HECTOR ROSSETO en el Torneo Panamericano Individual celebrado en la Habana, Cuba en 1968, tuvo que conformarse, en un encarnizado duelo, con las tablas ante la inexpugnable fortaleza de Castillo.

Castillo también tiene en su haber unas tablas con el Gran Maestro cubano Jesús Nogueiras.

7. Primer nicaragüense vencedor del célebre MF Edmundo Dávila.

En 1967, Castillo realizó la hazaña de ser el primer nicaragüense en derrotar al Maestro Edmundo Dávila, en el apogeo de su fuerza, cuando este regresó de México. Dávila había sido imbatible en Nicaragua y parecía misión imposible derrotarlo. Sin embargo, en el Campeonato Nacional de ese año, fue derrotado por Castillo, quien obtuvo el subcampeonato, a medio punto del ganador, a quien también había vencido.

8. Campeonatos de Castillo en la década de los setenta.

En 1974 compartió el Campeonato Nacional de Ajedrez con don Julio Ramírez de Arellano. En 1976 fue campeón nacional de Ajedrez.

9. Brillante actuación de Castillo en el Campeonato Nacional de 1980. Único vencedor del mexicano MI Roberto Navarro.

En 1980, en el primer Campeonato Nacional de Ajedrez en el período revolucionario, participó el MI mejicano Roberto Navarro, quien lideraba el Torneo invicto. En la octava Ronda le tocó enfrentarse a **Francisco Castillo**, quien lo sometió en una partida de 26 movimientos, que incluyo comentada en este artículo.

En la segunda vuelta el vecino de Jalisco le dijo a Castillo: *“si Jalisco no gana, arrebatata. Ahora yo llevo las blancas y voy por la revancha”*. Castillo le contestó: *“Yo gano con las blancas porque juego con blancas y gano con las negras por soy Francisco Castillo”* —en alusión al célebre GM Efim Bogoljubow—. El resultado fue que Castillo volvió a derrotar al tapatío, pero esta vez en 38 movimientos. También incluyo comentada esta partida.

10. Semiretirado durante el período revolucionario y retirado de las lides ajedrecísticas en los noventa.

Durante la Revolución, por diversos motivos, tuvo poca participación en torneos dedicándose a su trabajo en la ciudad de Granada. En los noventa se retiró definitivamente.

11. Síntesis de la actuación de Francisco Castillo.

Castillo participó en no menos de treinta Torneos Nacionales, unos cuatro Torneos Internacionales Individuales y varios Campeonatos Centroamericanos y del Caribe. En los Nacionales obtuvo dos Campeonatos y cinco Sub-Campeonatos.

12. Su estilo.

Su juego fue siempre Agresivo y combinativo. Se tornaba especialmente peligroso en posiciones complicadas, en las que con sacrificio de piezas montaba fulminantes ataques, como puede observarse en la siguiente partida..

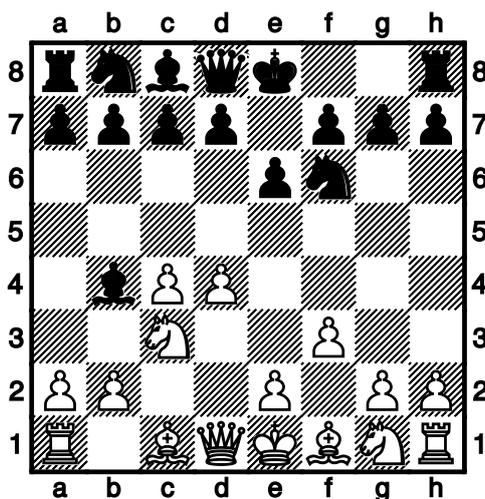


Castillo.,Francisco. – Navarro.,Roberto. [E20]

Managua. 1979., 1979

[Garcia, H.]

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.f3



Variante favorita de Castillo Tamariz, con la que obtuvo muchas victorias. Ideado por Bogoljubow en la década de 1930, esta jugada fue muy popular a fines de la década de 1980 y ha quedado como la cuarta opción entre las preferencias de las blancas. Cobró relevancia por la inesperada victoria de Gheorghiu frente a Fisher en 1966. Como en la variante Sämisch, las blancas apuntan a una inmediata ocupación del centro, sin perder un tiempo con la jugada a3. Debido al tiempo extra de las blancas, las negras no pueden ignorar la "amenaza blanca", por lo que deben responder enérgicamente.]

[Otra opción de las blancas es 4. ♖b3 ♙xc3+ 5. ♖xc3 d5 6. ♖g3 0-0±]

4...0-0

[Esta jugada parecer lenta, pero las negras buscan la seguridad de su monarca.]

5.e3

[La línea más jugada es: 5.e4 d5 6.e5 ♘fd7 7.a3 ♙xc3+ 8.bxc3]

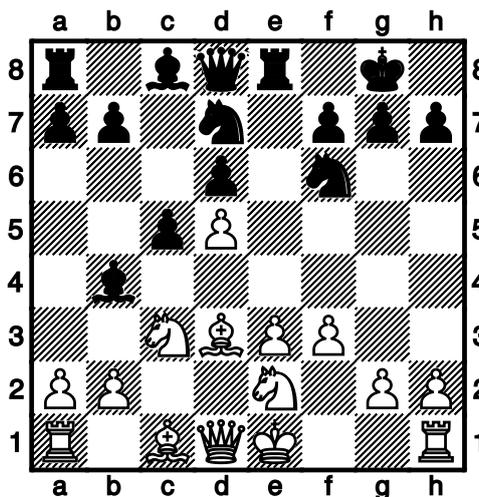
5...c5 6.d5

[6.a3 ♙xc3+ 7.bxc3 d6 8.e4 ♖a5±; 6. ♘ge2 d5 7.dxc5 ♙xc5 8.cxd5 ♘xd5±; 6. ♙d2 cxd4 7.exd4 d5 8. ♘b5 ♖a5±]

6...d6 7.♙d3 ♖e8

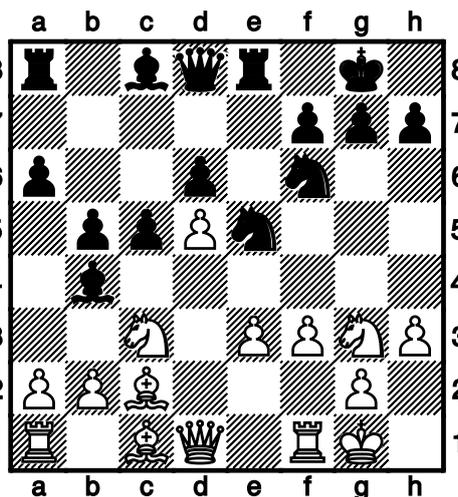
[7...♙xc3+ 8.bxc3 b6 9.♖b1 a6 10.♙c2♯; 7...a6 8.♗ge2 b6♯; 7...b6 8.♗ge2 ♙b7 9.dxe6 fxe6 10.0-0♯]

8.♗ge2 exd5 9.cxd5 ♗bd7



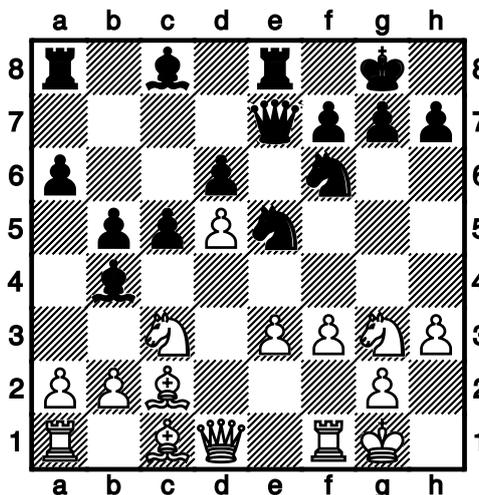
[Si 9...♗xd5 10.♙xh7+ ♗xh7 11.♙d3+ ♗h8 12.♙xd5♯; 9...♗bd7 10.e4 ♙e7♯; 9...a6 10.0-0 b5 11.e4 ♗bd7♯]

10.0-0 ♗e5 11.♙c2 a6 12.h3 b5 13.♗g3



[Las blancas estarían ligeramente mejor tras 13.e4 ♙xc3 14.♗xc3 b4 15.♗e2 ♗c4±; 13.a3 ♙a5 14.e4 ♙e7 15.f4 ♗c4=; 13.f4 ♗ed7 (13...♗g6 14.a3 ♙xc3 15.♗xc3 b4 16.axb4 cxb4 17.♗b5=)]

13...♙e7?! [

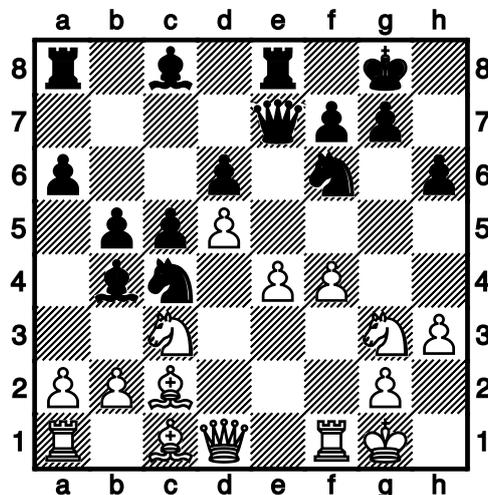


Las negras no siguen el plan lógico de expandirse en el flanco de dama. Por tal motivo la jugada textual es una pérdida de tiempo.]

[Las negras habrían mantenido la igualdad en la siguiente variante: 13...c4 14.a4 ♖d7 15.axb5 axb5 16.♞xa8 ♚xa8=]

14.f4 [Otra opción de las blancas es: 14.e4 ♗a5 15.f4 ♘g6 16.a3±]

14...♗c4 15.e4 h6?!



[Las negras no se dieron cuenta que en la siguiente variante conseguían la igualdad: 15...h5 16.♞e1 ♗xc3 17.bxc3 h4 18.♗h1 ♗b7 19.♗d2 ♗h7 20.f5=]

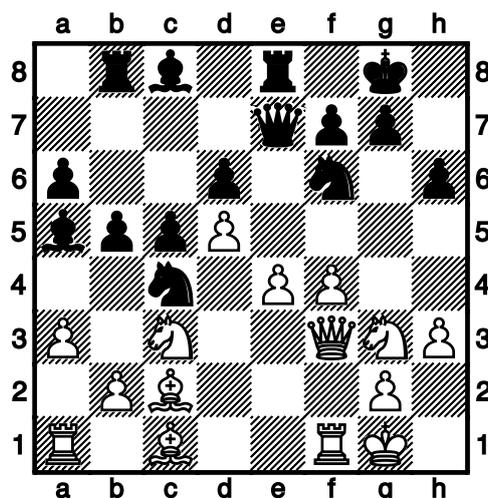
16.♚f3!

[Las blancas activan su dama]

16...♞b8

[16...♗b6 17.a3 ♗a5 18.b3 ♞b8 19.♗b2=; 16...♚c7 17.♗d3 ♗b6 18.♗e3 ♚e7=; 16...♗a5 17.b3 b4 18.♗ce2 ♗b6=]

17.a3 ♗a5

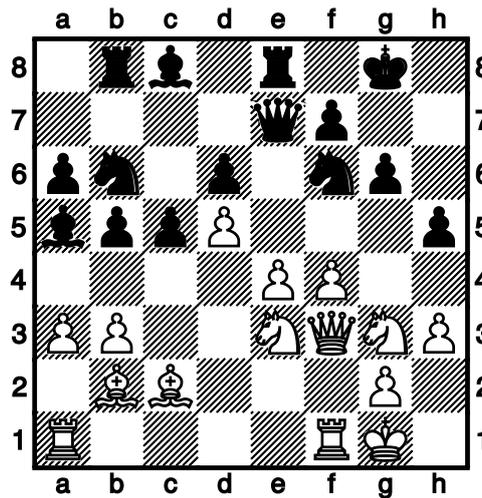


[17...♗xc3 18.♚xc3 ♗h5 19.♞e1 h4 20.♗h1=]

18.b3 ♗b6

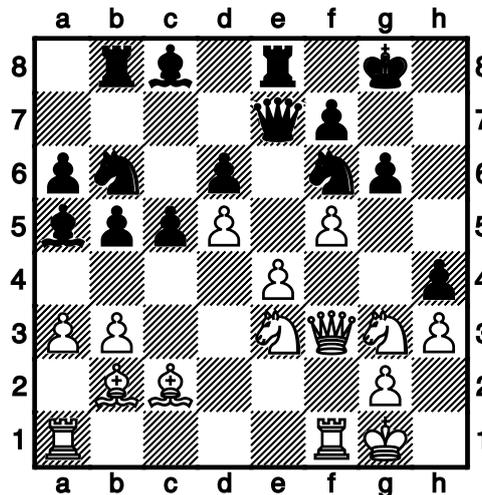
[18...♗xc3 19.♚xc3 ♗xa3 20.♗xa3 b4 21.♗xb4±; 18...♗b6 19.♗d2 b4 20.♗a2 ♗b7 21.axb4±; 18...♗xa3 19.♗xa3 ♗xc3 20.♚xc3 b4±]

19. ♖d1 h5 20. ♗e3 g6 21. ♕b2



[El mal menor era 21. ♖b1 ♕c3 22. b4 ♕d4 23. bxc5 dxc5±]

21...h4 22.f5!



[22. ♕xf6 ♖xf6 23. e5 dxe5 24. ♗e4 ♖xf4=; 22.f5 g5 23. ♗h5 ♗bd7 24. ♗xf6+ ♗xf6 25. ♕xf6 ♖xf6 26. ♖ac1=]

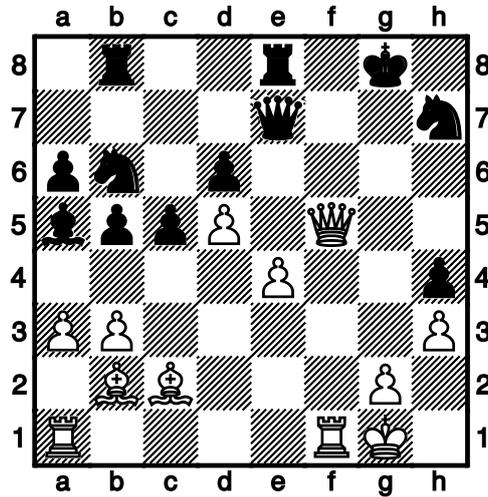
22...♗h7

[22...hxg3 23.fxg6 fxg6 24. ♕xf6+-]

23.fxg6 fxg6 24. ♗gf5!

[24. ♗g4 ♕xg4 25. ♖xg4 ♖g5 26. ♖xg5 ♗xg5=; 24.e5 hxg3 25. ♕xg6 ♗g5 26. ♖xg3=; 24. ♗h5 ♕d2 25. ♗f6+ ♗xf6 26. ♕xf6 ♕xe3+ 27. ♖xe3=]

24...♕xf5 25. ♗xf5 gx5 26. ♖xf5



[26. ♖xf5 ♜g7]

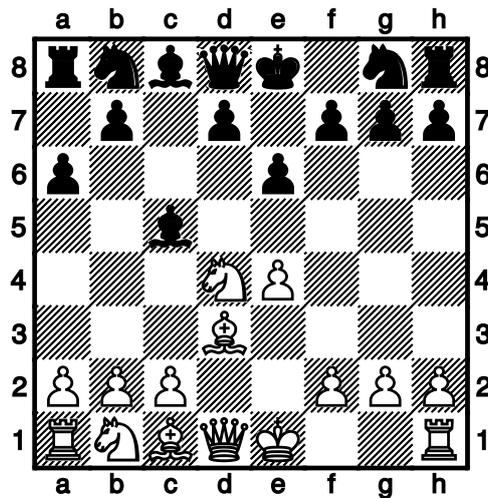
1-0

Navarro.,Roberto. – Castillo.,Francisco. [B42]

Managua. 1979-1980., 1979

[Garcia, H.]

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 a6 5.♙d3 ♙c5



[5...d5 6.0-0 ♘f6 7.exd5 ♘xd5 8.♞e1±; 5...♘e7 6.0-0 ♜b6 7.c3 d5±; 5...♜b6 6.c3 d6 7.0-0 ♘f6±]

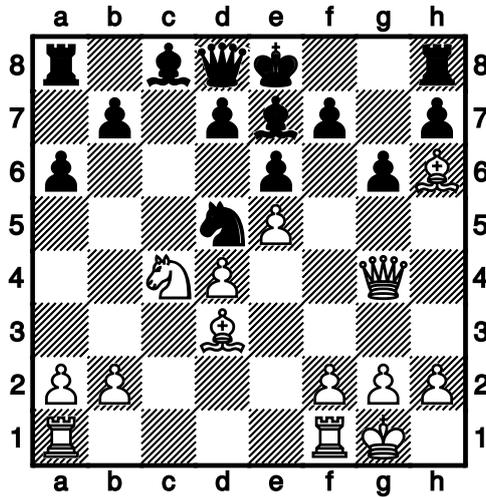
6.c3 ♘c6 7.♙e3 ♜b6 8.0-0 ♘f6 9.♘d2

[9.♘xc6 ♙xe3 10.♘b4 ♙f4 11.♜f3 ♜c7±; 9.♜d2 d6 10.♘xc6 ♙xe3 11.fxe3 bxc6=; 9.♜b3 ♜xb3 10.axb3 d6 11.f4 0-0±]

9...♘xd4

[9...♜xb2 10.♘e2 ♘e5 11.♘c4 ♘xc4 12.♙xc5±; 9...d6 10.♘2b3 0-0 11.f4 ♘xd4 12.♙xd4±; 9...♘xd4 10.♘c4 ♜a7 11.cxd4 ♙xd4±]

10.♘c4 ♜d8 11.cxd4 ♙e7 12.e5 ♘d5 13.♜g4 g6 14.♙h6



[14. ♖fc1 f6 15. ♗xg6+ hxg6 16. ♗xg6+ ♔f8+; 14. ♖fe1 b5 15. ♗d6+ ♗xd6 16. exd6 ♗b7±; 14. ♖ac1 ♗b4 15. ♗b1 d5 16. exd6 ♗xd6 17. ♗xd6+±]

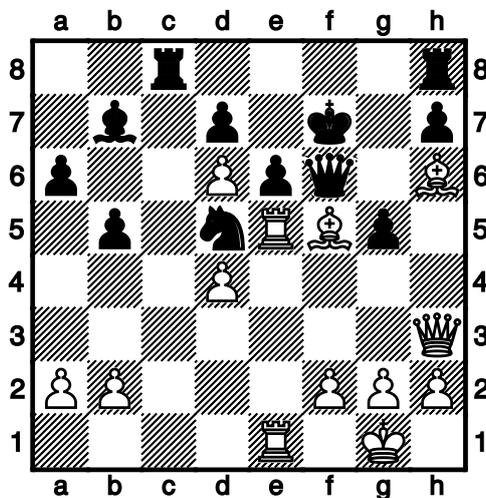
14...b5 15. ♗d6+ ♗xd6 16. exd6 ♗b7 17. ♖ac1 f5 18. ♗h3 ♗f6 19. ♖fe1 ♔f7

[19...♗xd4 20. b3 ♖c8 21. ♖xc8+ ♗xc8 22. a3±]

20. ♖e5 ♖ac8 21. ♖ce1 g5

[21...♗b4 22. ♗e3 ♗xa2 23. ♗g5 ♗g7 24. ♗h6±; 21...♖he8 22. ♗e3 h5 23. ♗f3 ♔g7±; 21...♖c6 22. ♗g3 ♖xd6 23. ♗g5 ♗g7=]

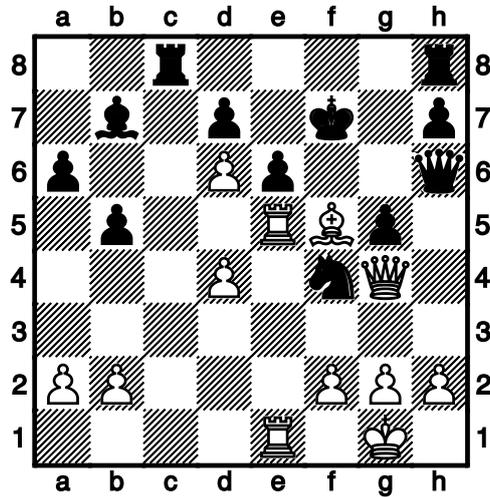
22. ♗xf5!



Las negras tienen ventaja decisiva.

[22. ♗h5+ ♗g6 23. ♗xg5 ♖hg8 24. ♗xg6+ ♖xg6±]

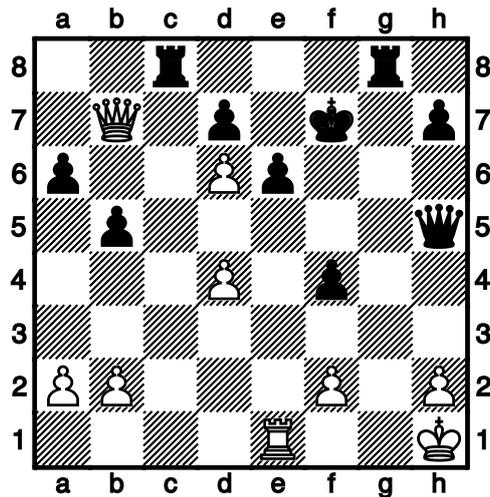
22...♗f4 23. ♗g4 ♗xh6



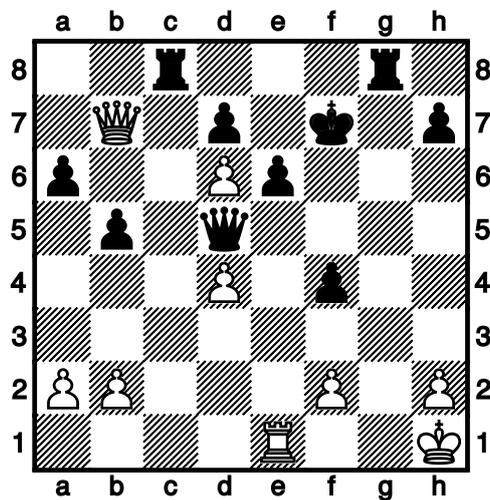
24.g3 ♖hg8 25.♔f1 ♙g2+ 26.♔g1 ♙h3 27.♗f3

[27.♙xe6+ ♗xe6 28.♗f3+ ♔g7 29.♗b7 ♖gd8-+; 27.♗d1 exf5 28.♖e7+ ♔f8 29.♖xd7 ♙g4 30.♗d2-+; 27.♗f3 ♙xf5 28.gxf4 gxf4+ 29.♔h1 ♖c2 30.♗b7-+]

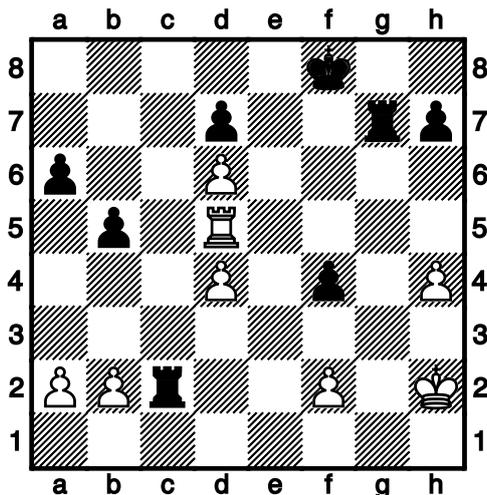
27...♙xf5 28.gxf4 gxf4+ 29.♔h1 ♙h3 30.♖h5 ♙g2+ 31.♗xg2 ♗xh5 32.♗b7



32...♗d5+



33. ♖xd5 exd5 34. ♜e7+ ♔f8 35. h4 ♜g7 36. ♜e5 ♜c1+ 37. ♔h2 ♜c2 38. ♜xd5 [



[38. ♜f5+ ♜f7 39. ♜g5 ♜xb2 40. ♔g2 ♜xa2-+]

38... ♜xf2+ 39. ♔h1 ♜xb2 40. h5 f3 41. ♜c5 ♜b1+

0-1



MN Juan Antonio Gómez Argeñal frente al MN Sergio Narciso Salas Chávez

II. Datos biográficos del MN NARCISO SALAS CHAVEZ

NOMBRE: SERGIO NARCISO SALAS CHAVEZ, conocido como **NARCISO SALAS CHAVEZ** o simplemente como **CHICHO SALAS**. Nació en Granada, el nueve de septiembre 1931.

PADRES: don NARCISO SALAS Y doña MATILDE CHAVEZ.

ESTUDIOS: GRADUADO EN LA ESCUELA NACIONAL DE COMERCIO de CONTADOR.

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS: GRADUADO DE Lic. EN CONTABILIDAD PÚBLICA.

Siendo un niño su familia fijó su residencia en Jinotepe y a la edad de 14 años ya había obtenido el campeonato de ajedrez de Jinotepe.

TRASLADO A MANAGUA E INICIO Y DESARROLLO DE SU CARRERA AJEDRECÍSTICA.

Se trasladó a Managua a los 17 años de edad, por sugerencia del Maestro Ing. JOAQUIN HURTADO, quien le consiguió un trabajo en la capital para que desarrollara su gran talento ajedrecístico, lo cual logró rápidamente, pues dos años después en 1952, gana el Sub-Campeonato Nacional, en 1953 gana el Campeonato brillantemente. Queda nuevamente de Sub- Campeón Nacional en 1954. En los años 1955, 1956 y 1957 no se juega el campeonato nacional. En 1958 Don JULIO RAMIREZ DE ARELLANO revive los Campeonatos Nacionales y Sergio Narciso Salas queda en el segundo lugar, en reñida competencia con don Julio Ramírez de Arellano, quien también ganó los Campeonatos Nacionales de los años 1959, 1960, 1961 y 1962. En todos los cuales siguió la rivalidad entre Salas y Ramírez de Arellano. En encuentros a Doce partidas Salas quedó siempre en

Segundo lugar, para sumar OCHO SUB-CAMPEONATOS.

Durante todos esos años forma parte de la Selección Nacional de Ajedrez. Sigue jugando y en 1973 gana nuevamente el Campeonato Nacional y participa en los Torneos Centroamericanos y del Caribe de Ajedrez por equipos.

SERGIO NARCISO SALAS participó en no menos de OCHO CAMPEONATOS CENTROAMERICANOS DE AJEDREZ POR EQUIPOS en los cuales NICARAGUA ganó CINCO O MÁS VECES EL CAMPEONATO, en los cuales SALAS obtuvo CINCO MEDALLAS DE ORO.

El año 1963 se inauguraron los Campeonatos CENTROAMERICANOS y DEL CARIBE. El primer Campeonato se jugó en PUERTO RICO y fue ganado por VENEZUELA.

SERGIO NARCISO — CHICHO— SALAS CHAVEZ jugó en, por lo menos, SIETE de esos Campeonatos CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE, incluyendo una de las dos ocasiones en que ganó Nicaragua.

En total participó, durante mas de veinticinco años, como seleccionado Nacional y más de cincuenta años como jugador de ajedrez, ganó dos campeonatos nacionales, más de seis subcampeonatos y más de siete medallas de oro. Se retiró en el año 1996, después de participar exitosamente en el fortísimo torneo “Abierto de Nueva York” (New York Open), en el cual se batió de tú a tú con los grandes maestros y fue aclamado por su “Newyorker style”, caracterizado por su alta calidad estratégica y su lucha sin cuartel en pos del punto.

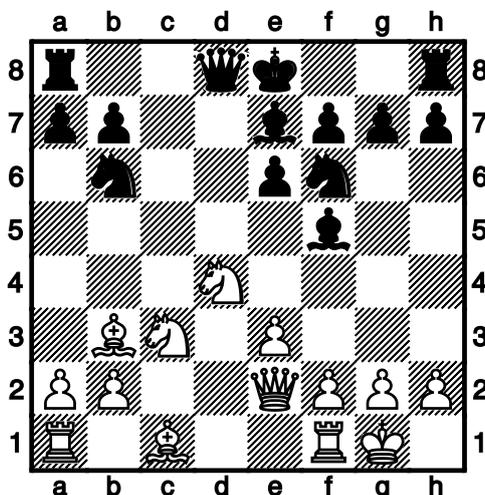
Salas, PADRE EJEMPLAR, viudo, deja cinco hijas y varios nietos.

Salas.,Narciso. – Ramírez de Arellano.,Julio. [D02]

Match. Camp. Nac. 1961., 11.1961

[Garcia, H.]

1.d4 d5 2.♘f3 ♙f5 3.c4 dxc4 4.♗c3 ♘f6 5.e3 e6 6.♙xc4 ♗bd7 7.0-0 ♖b6 8.♙b3 c5 9.♞e2 cxd4 10.♗xd4 ♙e7? [



Las blancas tienen ventaja decisiva.

[10...♙g6 11.♞d1 ♜bd7 12.♞b5 e5]

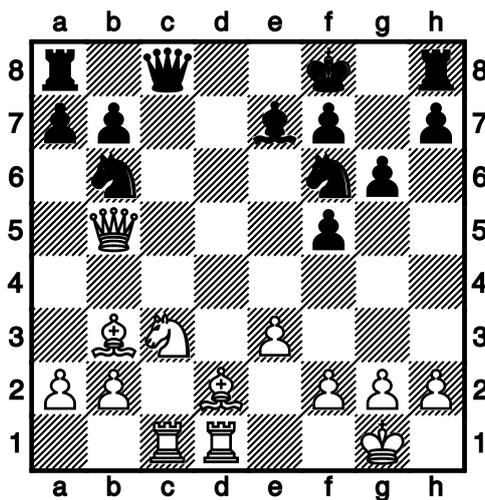
11.♞d1

[Era más fuerte 11.♜xf5 exf5 12.♞d1 ♞c7 13.♞b5+ ♜bd7+-; 11.♞f3 ♞d7 12.♜xf5 exf5 13.♙c2 g6 14.♞d1 ♙d6±; 11.♞d1 ♞c7 12.♞b5+ ♜bd7 13.♜xf5 exf5+-]

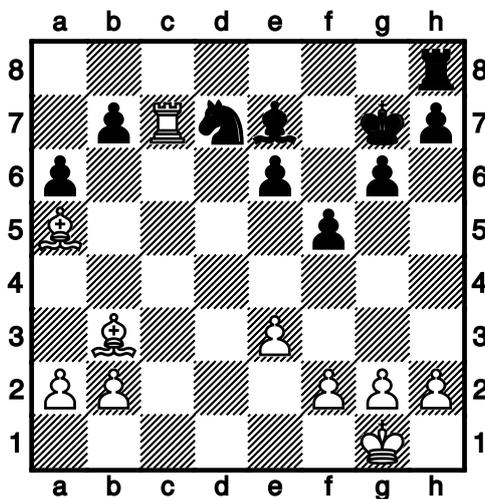
11...♞c8 12.♜xf5 exf5 13.♞b5+ ♜f8 14.♙d2 g6

[14...♞c5 15.♞ac1 ♞d8 16.♞e2 ♞e5 17.♞f3±; 14...♙d6 15.♞ac1 ♞c7 16.h3 ♙e5+-; 14...♜e4 15.♜xe4 fxe4 16.♙b4 ♞e8 17.♙xe7+ ♞xe7+-]

15.♞ac1



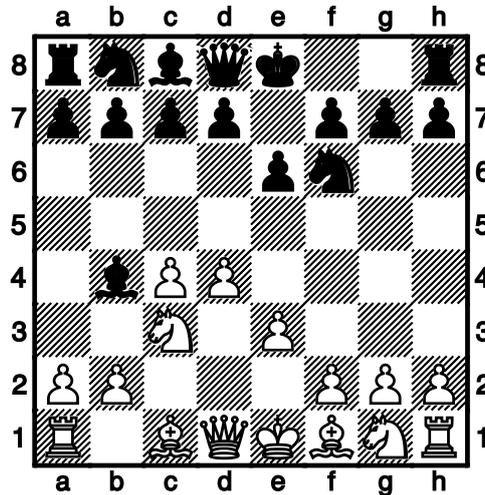
15...♞e8 16.♞xe8+ ♞xe8 17.♜b5 a6 18.♙a5 ♞c8 19.♜c7 ♜fd7 20.♞xd7! ♜xd7 21.♜e6+ fxe6 22.♞xc8+ ♜g7 23.♞c7



1-0

Rivera,Luis Alfredo – Salas,Narciso [E40]
CACAC–chT 9th Guatemala City (5), 1971
[García, Hamlet]

1.d4 ♜f6 2.c4 e6 3.♜c3 ♙b4 4.e3



Las blancas plantean la variante Rubinstein, considerada la principal alternativa a 4. ♖c2. Aunque parece antinatural al bloquear la diagonal del alfil de dama con e3, las blancas tranquilamente planean adelantar el peón a e4, una vez que el desarrollo haya sido completado.]

4...0-0

[Esta jugada de desarrollo es la más jugada.]

5. ♘d3 ♗c6

[Las siguientes jugadas son más populares que la textual.]

[5...d5; 5...c5]

6. ♗ge2

[Las blancas podrían haber jugado 6.a3 ♘xc3+ 7.bxc3=]

6...e5?!

[Este avance es prematuro.]

7.f3?!

[Las blancas habrían obtenido ventaja con 7.d5 ♗e7 8.a3 ♘xc3+ 9.♗xc3 d6±]

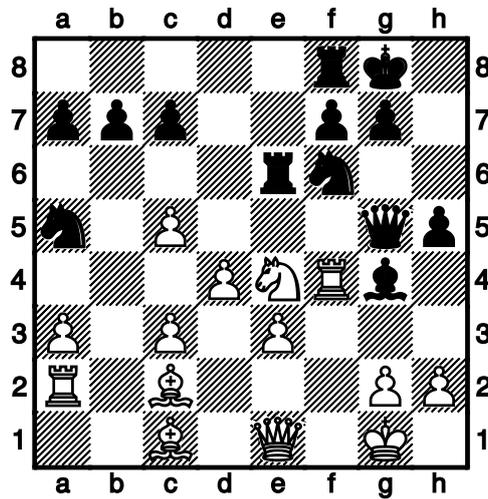
7...d5 8.a3

[8.0-0 exd4 9.exd4 dxc4 10.♘xc4 h6=]

8...♘xc3+ 9.bxc3 e4 10.fxe4 dxe4 11.♘c2 ♗g4 12.0-0 ♗a5 13.c5 ♖d5 14.♗e1 ♗g5 15.♗g3 ♜ae8 16.♞a2 h5 17.♞f4 ♞e6?

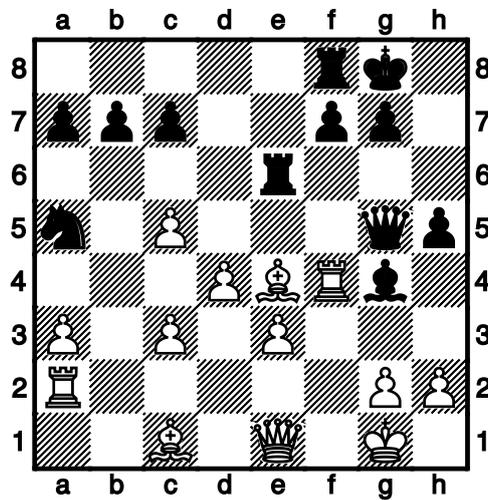
[17...b6 18.cxb6 axb6]

18.♗xe4?



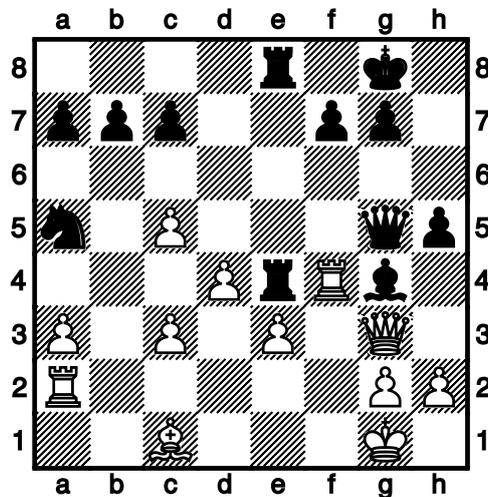
[18.c4 ♖xc4 19.h3 ♗xh3 20.gxh3 h4 21.♗b3 b5 22.cxb6+]

18...♖xe4 19.♗xe4



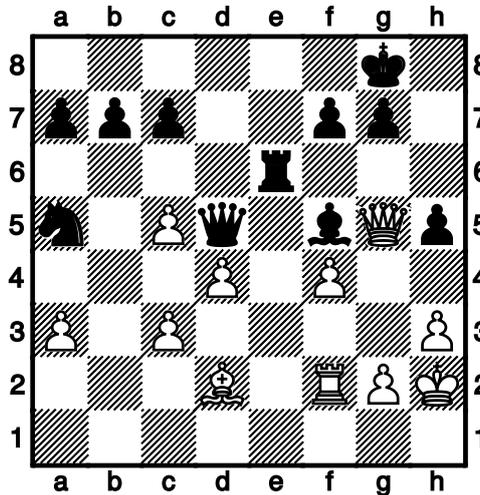
Las negras tienen amplia ventaja.

19...♖fe8 20.♖g3 ♖xe4

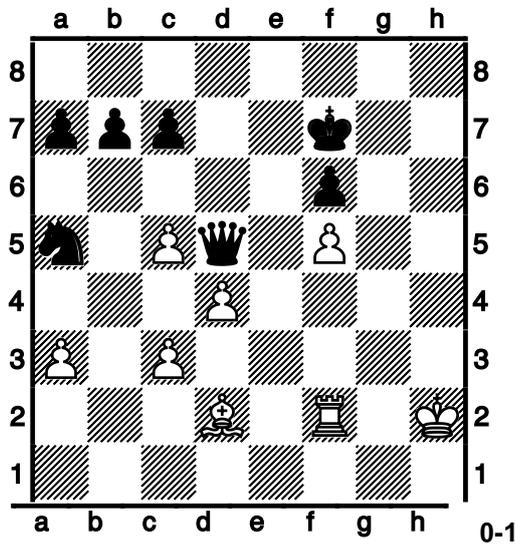


Las blancas podrían haber abandonado.

21.h3 ♖xf4 22.exf4 ♖d5 23.♖f2 ♖e1+ 24.♔h2 ♗f5 25.♗d2 ♖e6 26.♖g5



26...g6 27.g4 f6 28.♔h6 hxg4 29.hxg4 ♖e7 30.gxf5 ♗h7 31.♗xh7+ ♘xh7 32.fxg6+ ♘xg6 33.f5+ ♘f7



Lo fatal

Dichoso el árbol, que es apenas sensitivo,
y más la piedra dura porque esa ya no siente,
pues no hay dolor más grande que el dolor de ser vivo,
ni mayor pesadumbre que la vida consciente.

Ser y no saber nada, y ser sin rumbo cierto,
y el temor de haber sido y un futuro terror...
Y el espanto seguro de estar mañana muerto,
y sufrir por la vida y por la sombra y por

lo que no conocemos y apenas sospechamos,
y la carne que tienta con sus frescos racimos,
y la tumba que aguarda con sus fúnebres ramos,
¡y no saber adónde vamos,
ni de dónde venimos!...

Rubén Darío