

XXI TORNEO INTERNACIONAL JOAQUIN HURTADO IN MEMORIAM 2021, ABIERTO, BAJO LOS AUSPICIOS DE LA FIDE.



Por el AI Gerardo Avellán Quant

El sábado 26 de Diciembre de 2021, en el Salón de Torneos **Kirsan Nikoláyevich Iliumzhínov**, de la Academia de Ajedrez Julio Ramírez de Arellano, se inauguró el XXI Torneo Internacional de Ajedrez Ing. Joaquín Hurtado en Memoriam, en dos modalidades: 1) El abierto, al que me refiero en este artículo y 2) El cerrado.

El abierto se jugó bajo el sistema suizo, a nueve rondas. Se inscribieron cuarenta y cuatro ajedrecistas, entre los que se destacan una delegación de tres ajedrecistas hondureños —entre ellos una musa dariana—, un ajedrecista de los Estados Unidos de América y cuarenta nacionales, entre ellos dos musa dariana, destacándose la participación de los Maestros FIDE Maximiliano Rocha y Alberto Salazar Cabezas, los Maestros Nacionales Manuel Flores, Antonio García, Oscar Gutiérrez, y Rommel Castillo y los Candidatos a Maestros Ian Eiffel Castillo y Mario Pilarte.

Inauguración

La inauguración del torneo estuvo a cargo del Dr. Guy José Bendaña Guerrero, quien destacó la figura del MN Ing. Joaquín Hurtado como padre del ajedrez nicaragüense, y el patrocinio de la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE), gracias al cual FENANIC cuenta con tableros electrónicos, que se utilizaron en este torneo, en el cual también se entregó a los tres primeros clasificados, los trofeos FIDE.

Los árbitros de ambos torneos, el abierto y el cerrado.



AI Guy José Bendaña Guerrero



AI Gerardo Avellán Quant



AI Pablo Antonio Moraga Obando



AF Félix Espinoza Zavala

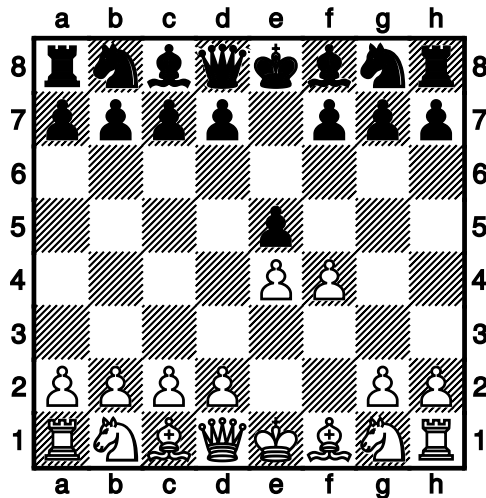
AN Jovani Salinas



Espinoza Solano, Jose Nahum (2155) - Rocha, Maximiliano (2080) [C34] XXI Internacional Joaquin Hurtado Open (7.3), 29.12.2021
 [ai Gerardo Avellán]

[El Gambito del Rey es una de las aperturas que ha hecho historia en el ajedrez. Era enormemente popular en el siglo XIX, en la cúspide de la era romántica. Sin embargo, desapareció cuando un avenimiento de la escuela posicional, a principios del siglo XX. En la década de 1930 se hizo una evaluación parcial gracias al gran maestro sueco Gösta Stoltz, quien destacó los méritos posicionales de este gambito. El gambito de rey ya no era jugado simplemente como un medio de atacar violentamente la casilla f7, vía la columna f y el usual ♞f4 , sino como un medio de conquistar el centro sin la posibilidad de que las simplificaciones condujeran muy tempranamente al final. Su ocasional uso por campeones, tales como Keres, Spassky, Bronstein y aun por el gran Bobby Fischer, y más recientemente por Gallagher y Fedorov. Sin embargo, este gambito todavía es visto con cierto escepticismo por los jugadores del más alto nivel, porque, si las negras están bien preparadas, las blancas difícilmente lograrán el objetivo de obtener ventaja.]

1.e4 e5 2.f4

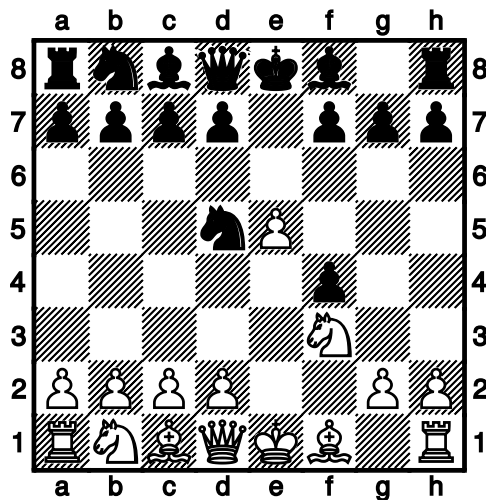


El aguerrido Nahúm se decanta por el gambito de rey.

2...exf4 3.♖f3 ♗f6

[El MF Rocha elige la defensa Schallop, pero, como veremos no sigue la idea de esta.]

4.e5 ♗d5?!



Esta jugada merece el calificativo de dudosa, porque, tras ser asediado el caballo por el avance de los peones blancos, permite a las blancas obtener un fuerte centro de peones.

El objetivo de la defensa Schlopp es jugar 4...♗h5 para apoyar el peón de f4. Sin embargo, después de 5.d4 el dominio blanco es más significativo que el peón extra de las negras.]

5.c4 ♗b6

[Otra posibilidad de las negras era jugar 5...♗e7 con el objetivo de que el caballo alcance la casilla g6, desde la cual defenderá el peón de f4. Sin embargo, todo hace indicar que Rocha no está interesado en defenderlo. 6.d4 ♗g6 7.h4 h5 8.♗d3 ♗b4+ 9.♗f1± con ventaja de las blancas.]

6.d4 d6 7.♗xf4

[Con esta jugada desaparece la ventaja de las blancas.]

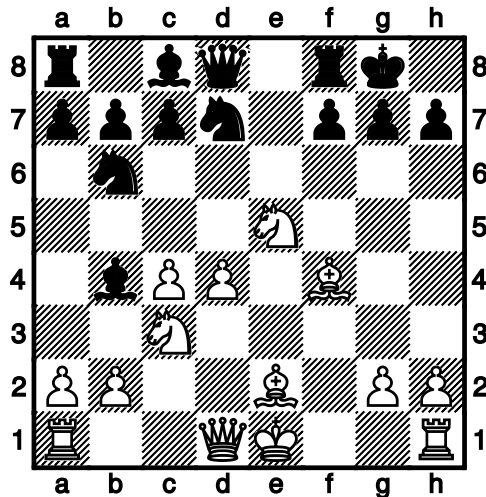
[Era mejor para las blancas 7.exd6 cxd6 8.♙xf4± con ventaja de las blancas.]

7...dxe5 8.♘xe5 ♗b4+

[Otras posibilidades:]

[8...♘c6 9.♘xc6 bxc6±; 8...♙e7 9.♙e2 c5 10.dxc5 ♖xd1+ 11.♙xd1 ♙xc5=]

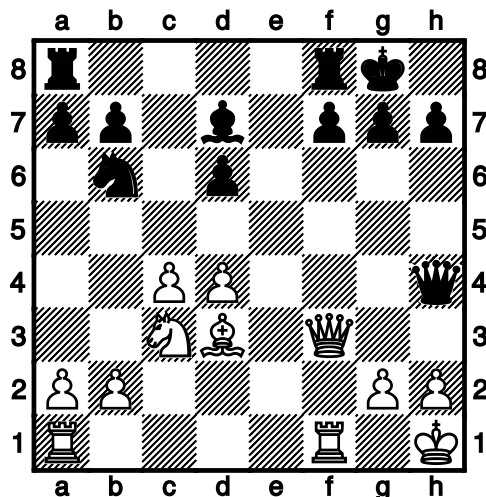
9.♘c3 0-0 10.♙e2 ♘8d7



[10...♘c6 11.♘xc6 bxc6 12.0-0 ♙e6 13.c5 ♘c4 14.♖b1±]

11.0-0 ♘xe5 12.♙xe5 ♙d6 [12...♙e6 13.d5 ♙d7 14.a3 ♙c5+ 15.♗h1±]

13.♙xd6 cxd6 14.♙d3 ♖h4 15.♗h1 ♙d7 16.♗f3?



Craso error, las blancas tiran por la borda toda su ventaja.

[Era mucho mejor, para mantener la ventaja 16.♗d2 ♖ac8 17.b3 ♖ce8±]

16...♗xd4 17.♖ad1

[Las blancas no pueden tomar el peón de b7 porque perderían el alfil 17.♗xb7 ♗xd3]

17... ♖h4?

[La mejor casilla a la que podía retirarse la dama del ataque encubierto de la torre era: 17... ♖c5 18. ♗xb7 ♕c6 19. ♗e7 g6 20. b3=]

18. b3?

[Las blancas no se dan cuenta del error de las negras y hacen una jugada anodina.]

[Las blancas habrían recobrado la ventaja con 18. ♗xb7 ♕g4 19. ♗e4 f5 20. ♗d4]

18... ♕c6?

[Ahora le tocó pecar a Rocha. Estamos en presencia de una partida ondulante, con sucesión de errores de ambas partes.]

[La mejor línea de las negras para mantener la igualdad era: 18... ♖ae8 19. ♗xb7 ♕g4 20. ♖d2 ♖e7 21. ♗c6=]

19. ♕e4 ♕xe4?

[Más resistencia ofrecía: 19... d5 20. ♕xd5 ♖xd5 21. cxd5 ♕d7 22. d6 ♗b4±]

20. ♖xe4 ♖d7 21. ♖xd6 ♖e5 22. ♗f4?

[Una vez más Nahúm desperdicia su ventaja.]

[Una posible línea ganadora de las blancas habría sido: 22. ♗e2 ♗e7 23. ♖xb7 ♗xb7 24. ♗xe5 ♖ae8 25. ♗b5 ♗xb5 26. cxb5 ♖e7 27. ♖d6 f6 28. h3 ♖c8 29. ♖fd1 ♖cc7 30. ♖c6 ♖b7 31. a4 h5 32. ♖d5+— No obstante, como señala el big GM Nigel Short, en los finales con cuatro torres, le resulta más fácil la defensa al bando débil. Sobre este tema les recomiendo estudiar la partida publicada en nuestro sitio, que aparece en el artículo "Winning", el libro del GM Nigel Short: <https://www.academiadeajedrezjulioramirezdearellano.org/articles/news.php?intArt=695&catg=2>]

22... ♗xf4

[Y ahora Rocha respira aliviado tras haberse confesado y obtenido la absolución de sus pecados. La ventaja de las blancas puede calificarse de mínima.]

23. ♖xf4 b6 24. ♔g1 f6 25. ♖f5 ♖fe8 26. h3 ♖e6 27. ♖fd4 ♖ae8 28. ♖d8 g6 29. ♖xe8+ ♖xe8

[Igualdad total. La balanza parece que no se inclinará a favor de ninguno de los dos jugadores, a menos que uno de ellos cometa un grave desliz.]

30. ♖g3 f5 31. ♔f2 ♖e7 32. ♖e2 ♖d7 33. ♖c3 ♖f6 34. ♖e1 ♖d7 35. ♖d1 ♖e4+ 36. ♔e3 [O 36. ♔f3]

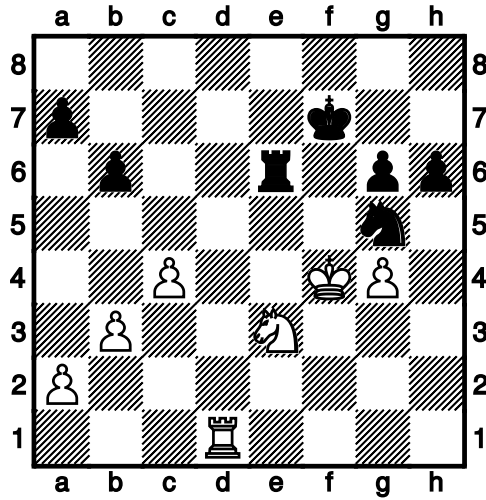
36... ♖e7 37. ♖d5

[37. ♖d8+ ♔g7 38. ♖d5 ♖b7 39. b4 h5 40. ♔d4 ♖g5 41. ♖e8 ♔f7 42. ♖c8 ♔g7 43. h4 ♖f7 44. a4+— Tratando de hacer valer la mayoría del flanco de dama.]

37... ♖e6 38. ♔f3?

[38. ♖c7 ♖e5 39. ♖d8+]

38... ♔f7 39. g4 ffg4+ 40. hxg4 ♖g5+ 41. ♔f4 h6 42. ♖e3??



Dos signos de interrogación y si es posible cuatro, como decía Pachito Castillo, Nahúm se suicida.]

42...♗f6+ [Ahora Rocha, expiados los pecados anteriores, se apresura a recoger el punto.]

43.♙g3 ♖f3+

0-1



Los trofeos FIDE. Al fondo la foto del MN Ing. Joaquín Hurtado

PREMIACIÓN A CARGO DEL AI GERARDO AVELLÁN



MF Maximiliano Jose
Rocha - Campeón del
XXI Torneo Internacional
Joaquín Hurtado
2021-open



MF Alberto Salazar
Cabezas, Sub campeón
del XXI Torneo
Internacional Joaquín
Hurtado 2021 - Open



CM Ian Eiffel Castillo 7.0
pts
3er lugar del xxi
internacional Joaquin
Hurtado - Open



José Nahum Espinoza
Gana el 4to lugar del
Open



Fausto Rodríguez 5to
lugar del Open

Maria José Granados
Ortiz.
Mejor fémima del Open



Natanael Emanuel
Vanegas Lopez.
Mejor sub 20 del Open.

Clasificación Final después de 9 rondas

Rk.	No.Ini.		Nombre	FED	Elo	Pts.	Des 1	Des 2	Des 3
1	3	FM	<u>Rocha Maximiliano</u>	NCA	2080	8,0	0,5	53,5	40,5
2	2	FM	<u>Salazar Cabezas Alberto Javier</u>	NCA	2143	8,0	0,5	52,0	40,0
3	4	CM	<u>Castillo Sevilla Ian Eiffel</u>	NCA	2032	7,0	0,0	50,5	39,0
4	1		<u>Espinoza Solano Jose Nahum</u>	NCA	2155	6,0	0,0	52,5	40,0
5	6		<u>Rodriguez Fausto</u>	NCA	1962	6,0	0,0	48,5	36,5
6	9		<u>Gutierrez Oscar</u>	NCA	1906	6,0	0,0	47,5	38,0
7	23		<u>Obregon Amador Jose Francisco</u>	HON	1753	6,0	0,0	42,0	33,0
8	14		<u>Aburto Santiago</u>	NCA	1826	5,5	0,0	50,5	39,5
9	19		<u>Avalos Carlos</u>	USA	1784	5,5	0,0	46,0	36,5
10	10		<u>Vanegas Lopez Natanael Emanuel</u>	NCA	1882	5,0	0,0	48,5	37,5
11	8		<u>Mendoza Yegor</u>	NCA	1914	5,0	0,0	48,0	36,0
12	5		<u>Castillo Rommel</u>	NCA	1970	5,0	0,0	44,5	33,0
13	12		<u>Garcia Martinez Antonio Jose</u>	NCA	1870	5,0	0,0	43,0	34,0
14	11		<u>Acevedo Guillermo</u>	NCA	1876	5,0	0,0	41,5	33,0
15	29		<u>Gaitan Rivas Norlan Miguel</u>	NCA	1597	5,0	0,0	41,0	32,0
16	17	CM	<u>Pilarte Mario</u>	NCA	1808	5,0	0,0	40,5	32,0
17	26		<u>Granados Ortiz Maria Jose</u>	NCA	1708	5,0	0,0	40,0	28,5
18	30		<u>Ramos Donaire Maria Pradi</u>	HON	1587	5,0	0,0	36,5	29,0
19	43		<u>Canales Wilson Edu Rodrigo</u>	NCA	0	4,5	0,0	42,0	32,5
20	13		<u>Ortiz Heriberto</u>	NCA	1835	4,5	0,0	42,0	30,5
21	24		<u>Rodriguez Ulloa Josue</u>	HON	1750	4,5	0,0	41,5	33,0
22	15		<u>Quintero Armando</u>	NCA	1824	4,5	0,0	39,5	32,0
23	28		<u>Salgado Wilbert</u>	NCA	1601	4,5	0,0	38,0	29,0
24	36		<u>Rodriguez Guerrero Axel Fabian</u>	NCA	1425	4,5	0,0	34,5	27,0
25	20		<u>Mejia Donald</u>	NCA	1784	4,0	0,0	42,5	33,5
26	25		<u>Rocha Mendoza Axell Farid</u>	NCA	1737	4,0	0,0	41,0	30,0
27	22		<u>Rodriguez Guerrero Cristhian David</u>	NCA	1764	4,0	0,0	39,0	32,0
28	31		<u>Monge Lopez Jairo Humberto</u>	NCA	1581	4,0	0,0	37,0	29,5
29	33		<u>Godoy Barbosa Jaime</u>	NCA	1489	4,0	0,0	32,0	25,0
30	34		<u>Allen Montes Charles Mijail</u>	NCA	1478	4,0	0,0	31,5	25,0
31	27		<u>Pichardo Carlos</u>	NCA	1674	3,5	0,0	41,0	31,0
32	18		<u>Espinoza Roman Juancarlos</u>	NCA	1787	3,5	0,0	39,5	31,0
33	41		<u>Pilarte Castro Rene Ozmar</u>	NCA	1289	3,5	0,0	35,5	29,0
34	7		<u>Flores Manuel</u>	NCA	1951	3,5	0,0	35,0	27,5
35	39		<u>Rodriguez Guerrero Diana Michel</u>	NCA	1406	3,5	0,0	33,0	25,5
36	37		<u>Quintero Obando Lesber Alexander</u>	NCA	1415	3,5	0,0	29,5	23,0
37	21		<u>Martinez Romero Luis</u>	NCA	1773	3,0	0,0	44,0	34,5
38	35		<u>Fonseca Trana Norlan Antonio</u>	NCA	1457	3,0	0,0	38,5	31,0
39	40		<u>Pavon Ruiz Cristhoffer Israel</u>	NCA	1299	3,0	0,0	34,0	26,5
40	16		<u>Aburto Garcia Jose Luis</u>	NCA	1820	2,5	0,0	39,5	30,0
41	32		<u>Useda Bodan Jesus Ernesto</u>	NCA	1496	2,5	0,0	34,5	28,0
42	44		<u>Delgado Escobar Moritz Antonio</u>	NCA	0	2,0	0,0	38,0	29,5
43	38		<u>Trana Luis Manuel</u>	NCA	1414	2,0	0,0	30,0	23,5
44	42		<u>Ortiz Bermudez Victor Francisco</u>	NCA	1263	2,0	0,0	29,5	24,0

INFORME DE LOS ÁRBITROS

El **XXI TORNEO INTERNACIONAL ING JOAQUÍN HURTADO IN MEMORIAM 2021 (Open)** , realizado en el Salón de Torneos Kirsan Nikoláyevich Iliumzhínov, de la Academia de Ajedrez Julio Ramírez de Arellano, se inició el 26 de Diciembre del 2021 y finalizó el 30 de Diciembre del 2021, con la participación de 44 jugadores, (2 Maestro FIDE, 2 Candidatos a Maestro (CM) y 3 Maestros Nacionales) y tres jugadores de Honduras y uno de Estados Unidos de América (3 Banderas: NCA, USA HON), se jugó bajo el sistema de emparejamiento Suizo a 9 rondas generado por el programa de arbitraje SWISS MANAGER, a un ritmo standard de 90 minutos más 30 segundos de incremento desde el primer movimiento. Se cumplió con la programación del Calendario de Torneos de FENANIC y con el registro de este torneo en la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE). Fueron disputadas 195 partidas, correspondiendo 82 victorias a las blancas, 74 victorias a las negras y 33 partidas empatadas.

Abandonos con aviso: **6108865 Aburto García, Jose Luis y 6103111 Martínez Romero Luis.**

En este torneo se otorgaron una (1) Norma de Árbitro Fide para el AN Jovani Salinas Barreras y Una (1) Norma Organizador Internacional para el AI Gerardo Avellan.

En este torneo trabajaron como árbitros adjuntos: AI Gerardo Avellan y AN Jovani Salinas Barreras los cuales tuvieron un buen desempeño.

Es lo que tengo que informar.

AI Dr Guy Bendaña-Guerrero

AI Gerardo Avellán

AN Jovani Salinas

Árbitro Principal.

Árbitro Principal Adjunto

Árbitro Adjunto



Nuestro momento lírico con Rubén Darío

HERALDOS

¡Helena!

La anuncia el blancor de un cisne.

¡Makheda!

La anuncia un pavo real.

¡Ifigenia, Electra, Catalina!

Anúncialas un caballero con un hacha.

¡Ruth, Lía, Enone!

Anúncialas un paje con un lirio.

¡Yolanda!

Anúnciala una paloma.

¡Clorinda, Carolina!

Anúncialas un paje con un ramo de viña.

¡Sylvia!

Anúnciala una corza blanca.

¡Aurora, Isabel!

Anúncialas de pronto

un resplandor que ciega mis ojos.

¿Ella?

(No la anuncian. No llega aún).

Rubén Darío