

## DEFENSA Y CONTRAATAQUE



**Por el SIM Pino Verde**

**Tengo el gusto de dar la bienvenida, como articulista, a nuestro amigo, el Maestro Internacional Senior de Ajedrez por Correspondencia (SIM) Pino Verde (Giuseppe Verde), siciliano y canadiense.**

**Nos presenta su breve autobiografía y una de sus magistrales partidas.**

**Managua, 1 de julio de 2022.**

**Al Lic. Hamlet Danilo García Rojas**

**Jefe de Redacción**

### Breve autobiografía de Pino Verde

Una vez, hace mucho tiempo, en el pequeño pueblo de Sciacca, (Sicilia), nací en las frías horas de una mañana de febrero.



**Sciacca, Sicilia**

El Ajedrez no figuró en mi vida sino hasta cuando yo tenía 20 años, aunque había aprendido a jugar tablero a muy temprana edad.

Me gradué en el Instituto de Arte (departamento de cerámica) en 1965 y abrí mi estudio unos pocos años después, y en este tiempo conocí el ajedrez, gracias a un amigo. Desde ese momento la atracción por el Juego Real llegó a incrementarse fuertemente.

En 1977 emigré a Canadá y pronto comencé a jugar ajedrez por correspondencia y ocasionalmente sobre el tablero en algunos torneos en Toronto. Con mi fuerte pasión por el ajedrez me pregunto por qué nunca me aproximé a un Maestro para recibir lecciones y jugar mejor ¡El viejo dicho: “Nunca es demasiado tarde para aprender”, se pone a prueba, ahora que soy más viejo, todavía amo el juego!

¡Calificar a la Final de la 19ª Olimpiada era una gran y feliz sorpresa para el equipo canadiense!

Después de recibir los nombres de mis doce oponentes, ideé una estrategia de juego (si uno quisiera llamarla estrategia); con blancas, dos partidas con 1. e4, dos partidas con 1.d4, y dos partidas con 1.Cf3, frente a los jugadores de la parte superior de la lista.

Con las negras decidí contestar 1. e4 con ... e6, y 1.d4, con ...Cf6, el resultado de lo cual fue cuatro defensas francesas, una semi Tarrash y una Tromposky.

Todas, aperturas que yo nunca había jugado o casi nunca.

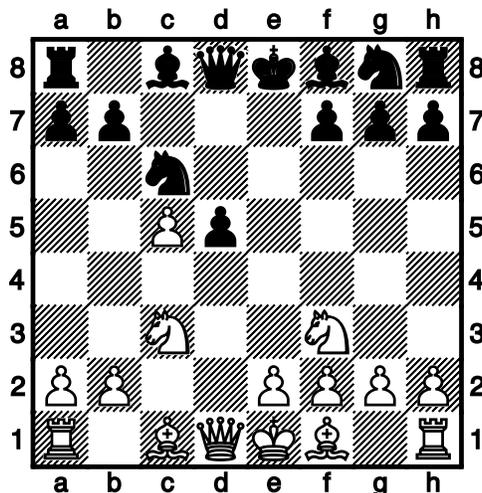
El juego que tuve mucha suerte en ganar, ocurrió cuando pensé que mi gracioso oponente había cometido un error, acepté el peón, pero requería que pensara mucho. ¿Habría sido un SIM de Latvia, quien hizo esa jugada? Mientras más profundamente pensaba, menos seguro estaba del resultado; las fuerzas negras adquirirían ventaja espacial y las blancas estaban constreñidas...; ¿qué pasaría si yo no aceptaba el erróneo sacrificio de peón? Así, muchas más horas en otra dirección. Decidí abrir la caja de Pandora, diciéndome muchas veces que si nada más había, la Esperanza se quedará a mi lado!

## Pino Verde, Canada - Vladimirs Istlajevs, Latvia [D32]

19th Olympiad-Finals-1st Board Toronto, 20.06.2016

[Verde,Pino]

1.♘f3 d5 2.d4 c5 3.c4 e6 4.cxd5 exd5 5.♗c3 ♘c6 6.dxc5



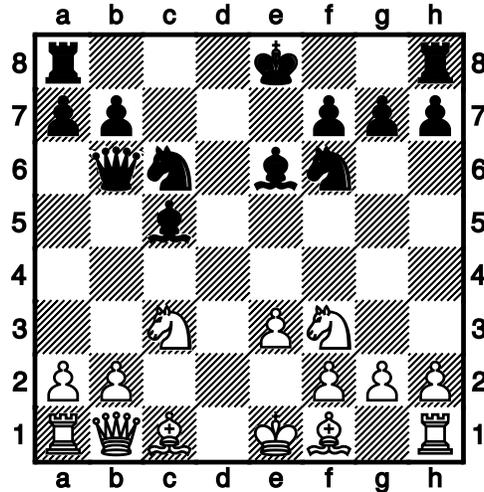
En mi base de datos, solamente encontré cuatro partidas con esta jugada.

La escogí en lugar de 6.g3 147partidas, a causa de esta rareza.

6...♙xc5 7.♚xd5

[Esta jugada es el trabajo de muchas, muchas horas.]

7...♜b6 8.♞e4+ ♙e6 9.e3 ♘f6 10.♚b1

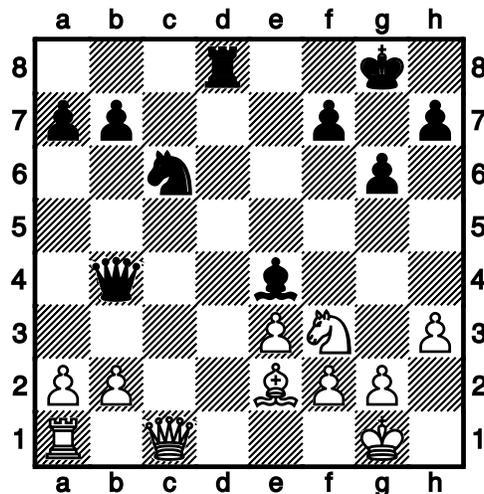


[aquí mi motor me pellizcaba la mano para jugar 10.♚a4; o 10.♚c2 y mi elección era solo la mitad de la ventaja, pero al adentrarme más en el túnel, no la vi tan mal y decidí hacerla.]

10...0-0 11.♙e2 ♙b4 12.♙d2 ♜fd8 13.0-0 ♞ac8 14.♞d1 g6 15.♘a4 ♚a5 16.♙xb4 ♜xb4 17.♞xd8+ ♞xd8 18.♘c3

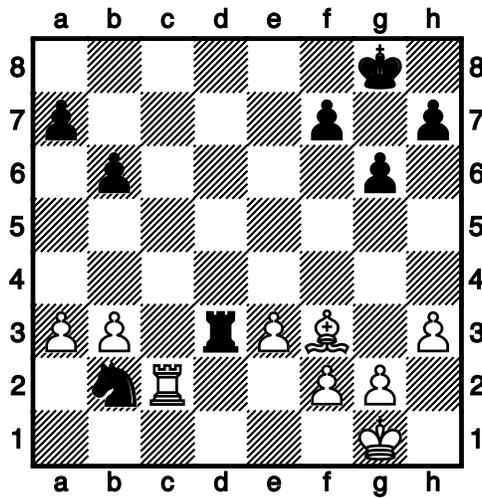
[Mi posición está muy restringida. Comencé a tener dudas y a pensar más y más que el peón había sido sacrificado por actividad.]

18...♙f5 19.♚c1 ♘e4 20.♘xe4 ♙xe4 21.h3



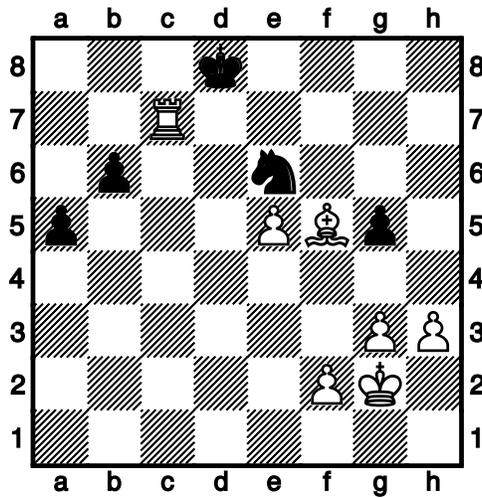
Pensé que mientras pudiera mantener el peón estaría bien, y aquí, de nuevo, mi motor me estaba torciendo el brazo para jugar a3, y tuve que luchar bastante (es decir, días y días) para finalmente, tomar la decisión de que a la larga, h3 era mejor.]

21...♙f3 22.a3 ♜b3 23.♙f3 ♘e5 24.♙d1 ♚c4 25.♚xc4 ♘xc4 26.b3 ♘b2 27.♙f3 ♞b6 28.♞c1 ♞d3 29.♞c2



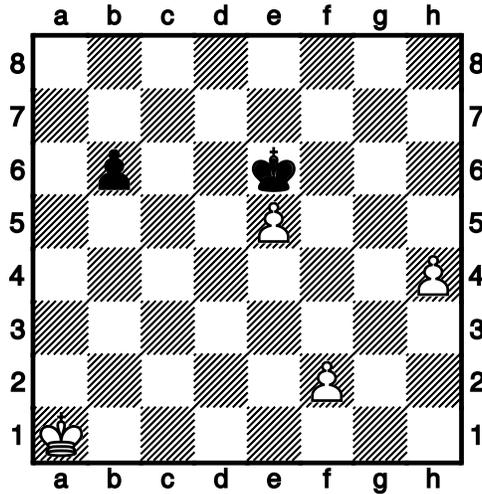
aquí, tuve que devolver el peón, pero los siguientes movimientos fueron muy, muy agradables de jugar, mi motor los encontró fácilmente, es decir, incluso yo podía ver los movimientos saltando como sardinas.]

29...Rxb3 30.Qd5 Bb5 31.e4 g5 32.Rc7 Ra5 33.g3 Qd3 34.Qxf7+ Qf8 35.Qc4 Qc5 36.e5 Rxa3 37.Rf7+ Qe8 38.Rxh7 a5 39.Qg2 Rc3 40.Qf7+ Qd8 41.Qg6 Qe6 42.Qf5 Rc6 43.Ra7 Rc7 44.Rxc7



en este punto, mi motor estaba produciendo movimientos tan rápidos y profundos que ya estaba accediendo a las bases de la mesa de finales, que solo tenía que sonreír y beber café.

44...Qxc7 45.h4 Qe7 46.Qf3 gxh4 47.gxh4 Qe6 48.Qxe6 Qxe6 49.Qe4 a4 50.Qd4 a3 51.Qc3 a2 52.Qb2 a1♚+ 53.Qxa1



aquí Vladimirs se dio cuenta de que las seis piezas EGTB habían sido adoptadas para esta Olimpiada e inmediatamente renunció.

1-0

## Canto de esperanza

[Poema - Texto completo.]

Rubén Darío

– X –

### Canto de esperanza

Un gran vuelo de cuervos mancha el azul celeste.  
Un soplo milenario trae amagos de peste.  
Se asesinan los hombres en el extremo Este.

¿Ha nacido el apocalíptico Anticristo?  
Se han sabido presagios y prodigios se han visto  
y parece inminente el retorno de Cristo.

La tierra está preñada de dolor tan profundo  
que el soñador, imperial meditabundo,  
sufre con las angustias del corazón del mundo.

Verdugos de ideales afligieron la tierra,  
en un pozo de sombra la humanidad se encierra  
con los rudos molosos del odio y de la guerra.

¡Oh, Señor Jesucristo! ¡Por qué tardas, qué esperas  
para tender tu mano de luz sobre las fieras  
y hacer brillar al sol tus divinas banderas!

Surge de pronto y vierte la esencia de la vida  
sobre tanta alma loca, triste o empedernida,  
que amante de tinieblas tu dulce aurora olvida.

Ven, Señor, para hacer la gloria de Ti mismo;  
ven con temblor de estrellas y horror de cataclismo,  
ven a traer amor y paz sobre el abismo.

Y tu caballo blanco, que miró el visionario,  
pase. Y suene el divino clarín extraordinario.  
Mi corazón será brasa de tu incensario.